



València, dimecres 18 d'agost de 2021

Este espectacle multimèdia va ser ajornat pel confinament i se celebra el pròxim 17 de setembre,

L'Orquestrade València recupera el “Casual Concert” amb José Manuel Zapata

L'Orquestra de València recuperarà el pròxim 17 de setembre, al Teatre Principal, el seu últim espectacle multimèdia “Casual Concert”, que va ser ajornat pel confinament a causa la pandèmia provocada per la Covid-19. Es tracta del programa “From Bach to Radiohead”, que protagonitzarà la formació simfònica valenciana i que serà conduït pel tenor líric i “showman” José Manuel Zapata. Amb la direcció del violinista britànic Michael Thomas, el públic escoltarà un repertori on figuren obres des de Rossini o Bach, fins a Paco de Lucía, Bjork, Iron Maiden o Radiohead.

La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha recordat el gran èxit del “Casual Concert” desenvolupat a la plaça de l'Ajuntament fa dos anys, també conduït per Zapata, i ha remarcat el caràcter didàctic i alegre d'este espectacle que “transmetrà molta força, energia i qualitat, amb un repertori sorprenent que agradarà a melòmans, profans, curiosos i aficionats del rock i d'uns altres estils musicals”.

Es tracta d'un programa en el qual la formació simfònica valenciana interpretarà un programa destinat a tots els públics, en el qual Zapata cantarà acompanyat pel guitarrista Juan Francisco Padilla i el viola da gamba i guitarrista Rubén Rubio. Els assistents podran gaudir d'una selecció de peces musicals molt àmplia, tant cronològicament (des del segle XVII fins al present) com estilísticament (clàssic, flamenc, jazz, rock...), així com geogràficament.

Este concert, ha afirmat el director del Palau, Vicent Ros “està pensat per a crear nous públics i posar de manifest que la música és un llenguatge universal que no fa distincions d'edat, en definitiva un concert informal i molt divertit propici per a estos temps que estem vivint”.

D'esta manera i al llarg d'una hora i mitja aproximadament de durada, es podrà escoltar obres clàssiques com la famosa Toccata en re menor de Johann Sebastian Bach, la dansa “Tarantella Napolitana” de Gioacchino Rossini, “Spiegel im Spiegel” d'Arvo Part o “Harold in Islington” del mateix Michael Thomas. El flamenc estarà representat per “Zyryab” de Paco de Lucía; el tango amb “Garganta con arena” de Cacho Castaña i el rock alternatiu i Heavy amb “Hyperballad” de Bjork, “The trooper” d'Iron Maiden, i “Fade Out”, “Paranoid Android” i “No Surprises” del grup britànic Radiohead.

Disposem de material gràfic.

Este espectáculo multimedia fue aplazado por el confinamiento y se celebra el próximo 17 de septiembre

La Orquesta de València recupera el “casual concert” con José Manuel Zapata

La Orquesta de València recuperará el próximo 17 de septiembre, en el Teatro Principal, su último espectáculo multimedia “Casual Concert”, que fue aplazado por el confinamiento por motivo de la pandemia provocada por la Covid-19. Se trata del programa “From Bach to Radiohead”, que protagonizará la formación sinfónica valenciana y que será conducido por el tenor lírico y “showman” José Manuel Zapata. Bajo la dirección del violinista británico Michael Thomas, el público escuchará un repertorio en el que figuran obras desde Rossini o Bach, hasta Paco de Lucía, Bjork, Iron Maiden o Radiohead.

La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, ha recordado el gran éxito del “Casual Concert” desarrollado en la plaza del Ayuntamiento hace dos años, también conducido por Zapata, y ha remarcado el carácter didáctico y alegre de este espectáculo que “transmitirá mucha fuerza, energía y calidad, con un repertorio sorprendente que gustará a melómanos, profanos, curiosos y aficionados del rock y de otros estilos musicales”.

Se trata de un programa en el cual la formación sinfónica valenciana interpretará un programa destinado a todos los públicos, en el que Zapata cantará acompañado por el guitarrista Juan Francisco Padilla y el viola da gamba y guitarrista Rubén Rubio. Los asistentes podrán disfrutar de una selección de piezas musicales muy amplia, tanto cronológicamente (desde el siglo XVII hasta el presente) como estilísticamente (clásico, flamenco, jazz, rock...), así como geográficamente.

Este concierto, ha afirmado el director del Palau, Vicent Ros “está pensado para crear nuevos públicos y poner de manifiesto que la música es un lenguaje universal que no hace distinciones de edad, en definitiva un concierto informal y muy divertido propicio para estos tiempos que estamos viviendo”.

*De esta manera y a lo largo de una hora y media aproximadamente de duración, se podrá escuchar obras clásicas como la famosa Toccata en re menor de Johann Sebastian Bach, la danza “Tarantella Napolitana” de Gioacchino Rossini, “Spiegel im Spiegel” de Arvo Part o “Harold in Islington” del mismo Michael Thomas. El flamenco estará representado por “Zyryab” de Paco de Lucía; el tango con “*Garganta con arena” de Cacho Castaña y el rock alternativo y Heavy con “Hyperballad” de Bjork, “The trooper” de Iron Maiden, y “Fade Out”, “Paranoid Android” y “No Surprises” del grupo británico Radiohead.*

Disponemos de material gráfico.

